acquistati: pag. 8. 27. 44

Cat. N. 9 — Anno XXI - 1909

N. 6
1909 Apr. 2[illegible] FIG[illegible]

STUDIO BURCHI

2° CATALOGO

DEI

Quadri - Stampe - Mobili - Stoffe - Costumi - Ricami - Terrecotte e bronzi antichi di scavo - Pedane orientali - Bronzi da decorazione - Istrumenti musicali e Oggetti diversi

esistenti nello

Studio di Pittura

DEL

Cav.r Prof. AUGUSTO BURCHI

LUNGARNO SODERINI N. 1

La Vendita all'incanto verrà effettuata

dall' Impresa GALARDELLI e MAZZONI

nei giorni

20, 21, 22 e 23 Aprile 1909

a ore 15

ESPOSIZIONE

Lunedì 19 Aprile 1909 dalle ore 10 alle ore 18

2641-648 N.I.L.

CATALOGO

PRIMA VENDITA - Martedì 20 Aprile 1909

1. **Pedana** persiana fondo rosso con disegno a losanghe palme e fiori, bordo geometrico.
   M. 2 × 1.20.
2. **Pedana** turca fondo rosso disegno a preghiera.
   M. 2.50 × 1.55.
3. **Pedana** turca fondo rosso con bordo a righe rosse e bianche.
   M 1.85 × 1.15.
4. **Padana** turca fondo arancio, bordo con disegno geometrico.
   M. 1.90 × 1.30.

5. **Pedana** Karamanie, disegno a fiori e piccolo bordo giallo, nel centro losanga a fondo bianco.

M. 2.10 × 1.30.

6. **Tre quadretti** dipinti su carta. *Costumi Napoletani*, in cornici.

7. **Quattro quadri** dipinti su carta *Studio di teste*, in cornici.

8. **Quattro quadretti**: 3 dipinti su tela ed 1 su carta. *Studi di nudo*, in cornici.

9. **Cinque quadretti**: 2 dipinti su tela e 3 su carta. *Ritratti*, in cornici.

10. **Cinque quadretti**: 2 dipinti su carta. *Studi di teste* per affreschi, 1 *Testa di giovinetta*, 1 *Testa di vecchio* su tela, e l'altro *Ritratto di donna*, in cornici.

11. **Quattro quadretti** dipinti su tela. *Busto bambino*, *Testa di giovinetta*, *Bozzetto per quadro* e *Studio di vecchio*.

12. **Dipinto** su tela. *Studio di vecchio*, cornice intagliata e dorata con aquile.

13. **Piviale** di stoffa antica Veneziana, fondo chiaro.

14. **Piviale** di stoffa in seta. *Luigi XVI.*

15. **Pezzo stoffa** moderna, colori cangianti.

M. 4 × 1. 35.

16. **Lotto** di: 3 pezzi stoffa in seta, colori differenti.

17. **Lotto** di: 4 pezzi stoffe di seta, differenti colori.

M. 9. 60.

18. **Lotto** di: 8 pezzi stoffa color azzurro, bigio ed oro, e più M. 3. 20 di broccatello verde e giallo.

19. **Metri 10.80** stoffa a piccole righe gialle e rosse.

20. **Quattro portiere** algerine di stoffa a righe.

21. **Metri 3.80** velluto in seta color rubino, alto M. 0. 60.

22. **Diversi pezzi** damasco e broccatello rosso.

23. **Pianeta** e **Stola** di stoffa antica bianca e rossa.

24. **Due portiere** di feltro rosso con grandi ricami a rapporto.

25. **Lotto** di: 8 maniglie, 2 finali, 4 tiranti a borchia e 4 testine di bronzo per applicazioni su mobili.

26. **Lotto** di: 7 maniglie, 3 tiranti, 3 finali, 3 testine e 2 zampe di bronzo per mobili.

27. **Lotto** di: 4 tiranti a delfino, 3 campanelle con mascherone, 2 tiranti, 4 tiranti teste di putti e 3 campanelle con mascheroni di bronzo.

28. **Lotto** di: 14 maniglie, 4 tiranti a borchia, 4 tiranti puttini, 6 bocchette e 2 finali in forma di vaso, tutto in bronzo.

29. **Quattro battenti** di bronzo da porta a doppio delfino e borchie.

30. **Lotto** di: 6 bocchette a conchiglia, 4 finali, 4 tiranti puttini e 6 maniglie di bronzo.

31. **Lotto** di: 11 tiranti a sfinge, 11 maniglie, 5 tiranti da porta a figura, 4 tiranti a borchia e 3 finali di bronzo.

32. **Costume** completo del *XVI Secolo*, composto di: maglie di seta, sottoveste di stoffa operata azzurra, colletto e manopole di trina, cappello e zimarra di *peluche* di seta con rivolte di ermellino (moderno).

33. **Costume** dei Cavalieri di S. Stefano, composto di: Cappa di lana bianca con nastri e maniche di ermisino cremisi (originale).

34. **Costume** di lana bianca ricamata in oro, con sottoabito e mantelletto con cappuccio a coda, guanti e scarpe, copiato da quello del Cappellone degli Spagnuoli di S. M. Novella.

35. **Costume** cardinalizio in *moiré* rosso foderato di ermisino cremisi: composto di: Sottana, mantello grande, mantelletto, zuccotto, altro berretto e cappello (originale).

36. **Costume** orientale violetto e oro, composto di: Tunica a righe gialle e rosse, calotta rossa con turbante, scarpe di cuoio impresso e sciarpa a righe nere.

37. **Tunica** chinese da Mandarino di seta rossa scura con ricami pure in seta, cappello con finale di metallo e giada verde con spennacchio, scarpe e sciarpa (originale).

38. **Tunica** Chinese da Mandarino, di seta nera con ricami in seta ed oro e sciarpa

39. **Costume** Chinese, composto di: Sottana, tunica, mantelletto, cappello e scarpe.

40. **Cappa** Chinese di stoffa tessuta in oro con ricami colorati in seta e bordi neri (originale).

41. **Costume** fantasia per uomo, di velluto azzurro, composto di: Giubbetta, pantaloni camicia, calze di seta, berretto e scarpe di pelle bianca.

42. **Lucco** di feltro rosso, 2 berretti, cappuccetto rosso e sottoveste.

43. **Lotto** di: Abito Impero di seta rosa a fiori bianchi, busto di stoffa di seta a fiori coloriti, e gilet goldoniano di stoffa in seta a righe e fiori di velluto.

44. **Mandola** con intarsi di avorio e madreperla.

45. **Mandola** c. s.* più piccola.

46. **Mandolino** moderno con intarsi di madreperla.

47. **Mandolino** c. s. antico con rosa a traforo.

48. **Violino** con relativo arco.

49. **Monocorda** e istrumento di cuoio in forma di corno.

50. **Fagotto** antico con fornimenti di ottone.

51. **Fagotto** c. s. mancante dell'imboccatura.

* Con la sigla c. s. s'intende dire come sopra.

52. **Due clarini.**

53. **Mandolino** con cassa dipinta ed intarsiata.

54. **Chitarra** firmata, FEDELE BARNIA MILANESE, VENEZIA 1806.

55. **Grande tamburo** con bacchette e cassa dipinta con trofeo.

56. **Tamburo** più piccolo.

57. **Salterio,** cassa di legno e corde metalliche.

58. **Due quadri** dipinti a tempera. *Panorama di Firenze* e *Paesaggio con rovine romane*, cornici dorate.

59. **Due quadri** c. s. *Paesaggio con gregge* e *Nevicata*, cornici c. s.

60. **Due quadri** c. s. *Panorama di Madrid* e *Parigi*, cornici c. s.

61. **Due quadri** a tempera, *Castello di Baden* e *Paesaggio con figure*, cornici dorate.

62. **Due quadri** c. s. *Lago di Bolsena* e lo *Stretto di Gibilterra*, cornici c. s.

63. **Due quadri** c. s. *Nevicata* e *Paese in riva al mare*, cornici c. s.

64. **Due quadri** dipinti a tempera, *Marina con effetto di luna*, ed altro con *Castello e marina*, cornici dorate.

64.bis **Dipinto** su tavola *vacche e pastore* firmato POTTER cornice antica a sbalzo.

65. **Due scialli** Indiani di *Cachemire* 1 bianco ed 1 verde, con balze tessute a colori.

66. **Due scialli,** 1 di *Cachemire* fondo arancione e balza a colori azzurro e rosso e l'altro di *Térneaux* fondo rosso.

67. **Due scialli** 1 di *Cachemire* di seta e lana a righe, l'altro di *Térneaux* finissimo.

68. **Due scialli** 1 di *Cachemire* fondo nero, e l'altro di *Térneaux* fondo azzurro con quadro bianco al centro.

69. **Due scialli** *Térneaux* con centro nero.

70. **Scialle** e tappetino *Térneaux* fondo verde.

71. **Bassorillevo** antico di terracotta rappresentante il *Sacrificio di Dirce*.

72. **Due bassorilievi** di terracotta. *La Deposizione* e la *Sacra Famiglia* bozzetti finissimi eseguiti dal *Cieco da Gambassi*, entro cornici di legno nero con intagli dorati.

73. **Due portiere** turche fondo bigio con ricami in seta.

Alte M 3 e larghe 1.90.

74. **Due pannelli** raso azzurro, ricamati a tralci di fiori in seta ed oro.

M. 1. 20 × 0. 47.

75. **Metri diciotto** broccatello moderno fondo celeste con decorazioni gialle.

76. **Due teli** di broccatello con grande disegno rosso, giallo e azzurro, di canestri di fiori, aquile e stemmi.

M. 6. 50 × 1. 20.

77. **Sei cuscini** di stoffa in seta, con decorazione a fiori e aquile.

78. **Metri 20** broccatello fondo giallo con disegno a *Soggetto di caccia,* alta M. 0. 60.

79. **Arazzo** giapponese con ricamo in seta su raso color rame di animali e fiori.

M. 2. 30 × 1. 60.

80. **Sei meseri** indiani di seta stampata con alberi, fiori ed animali.

81. **Sei meseri** c. s.

82. **Ventuno pezzi** di ricami chinesi in oro e colori.

83. **Otto teli** con balze ricamate a colori, oro ed argento.

84. **Lotto** di: 2 fasce ricamate, una su tela con ornati gialli e azzurri, l'altra su seta celeste con ricami in argento e cuscino di raso, con ricami di fiori in seta.

85. **Lotto** di: Ombrellino chinese di seta rosa ricamata, tappetino seta gialla con ricami a fiori e sciarpa giapponese di seta nera con ricami in oro.

86. **Metri 10.30** balze di tela sfilata di altezze diverse.

87. **Metri 11.65** balze c. s.

88. **Metri 11.70** balze c. s.

89. **Metri 10.50** balze c. s.

90. **Metri 8.60** balze c. s.

91. **Metri 21.30** balza di tela sfilata alta 40 centimetri.

92. **Otto quadretti** diversi dipinti su tela e tavola. *Bozzetti vari.*

93. **Sei quadretti** diversi.

94. **Disegno** a chiaro scuro. *Centauri che rapiscono ninfe*, cornice nera, firmato E. Lapi, 1883.

95. **Acquerello.** *Ritratto del Maestro Gaetano Donizetti*, eseguito in Roma 1837, cornice dorata e disegno colorato, *Ritratto di gentildonna*, firmato Ciardi, in cornice nera.

96. **Dipinto** su tavola. *Ritratto personaggio dei Medici*, in cornice dorata, e *Ritratto di Tiziano*, in *passe-par-tout* dorato e vetro.

97. **Quattro bozzetti** dipinti su tela. *Soggetti diversi* dei quali uno del Gazzarini.

98. **Bozzetto** a chiaro scuro dipinto su tela. *Madonna con bambino* e *S. Caterina*, cornice intagliata e dorata.

99. **Bozzetto** dipinto su tavola, *Interno del Camposanto di Pisa*, firmato D. Caligo, e *Bozzetto*, firmato R. Sorbi.

100. **Tre bozzetti.** *Marina, Giardino con statue* e *Scena di un fotografo ambulante*, dal vero.

101. **Due bozzetti** dipinti su tavola. *Marina*, ed *Interno di Masseria*, cornici dorate.

102. **Dipinto** su tela, studio per quadro, *Soggetto mitologico.* GIUSEPPE BEZZOLI 1836. Firenze.

102bis. **Paravento** giapponese con fusto laccato a quattro pannelli di stoffa tessuta in colori ed oro, e ricami in seta (*battaglia di galli*).

103. **Vaso** di maiolica giapponese bianca con fiori dorati.

104. **Due piatti** giapponesi di smalto *cloisonné.*

105. **Boccale** e **Vaso** a collo lungo di metallo con geminature di argento (Indiani).

106. **Vaso** di terracotta giapponese color bronzo, con figure in rilievo policromate e dorate.

107. **Paio vasi** brucia profumi di maiolica giapponese *Satzouma* con decorazioni dorate.

108. **Paio vasi** indiani di metallo con geminature dorate ed argentate.

109. **Lotto** di: 2 Reggi *embresses* e 6 borchie di bronzo, 2 tira campanelli, 6 borchie e 4 finali di foglia dorata.

110. **Lotto** di: 2 Lumierine e 3 bracci a muro di bronzo.

111. **Lotto** di: 2 maschere giapponesi, cappello chinese di legno laccato e decorato, 2 mezze maschere di ferro laccato giapponese, 2 grembiuletti e 2 spallacci (parti di armatura giapponese).

112. **Metri 175** di galloni antichi variati (in pezzi).

113. **Lotto** di: 4 paia sandaletti orientali ricamati, Tappetino orientale bianco con balze dorate, sciarpa bianca a righe azzurre e gialle e sciarpa indiana di velo celeste e argento.

114. **Metri 115** frange variate antiche di seta.

115. **Cinquantadue nappe** antiche variate.

SECONDA VENDITA - Mercoledì 21 Aprile 1909

116. **Due quadretti,** uno dipinto su tela applicato su tavola, in cornice nera a sbalzo e l'altro ritratto di *Papa Urbano VIII*, dipinto su tela.

117. **Quattro quadretti** dipinti su carta. *Studi di teste.*

118. **Cinque quadri,** dipinti su carta. *3 Soggetti sacri*, 1 *Scuola con suora,* ed altro *Angeli* in cornici.

119. **Orologio** di metallo dorato con campana di vetro.

120. **Diciassette pezzi** di stoffe varie.

121. **Quatiordici pezzi** di stoffe c. s.

122. **Ventun pezzi,** di frammenti arazzo, pezzi damasco e gambali velluto rosso.

123. **Lotto** di: Tappetino orientale, nastro di seta bianca a fiori, striscia velluto controtagliato e fascia di seta rossa a fiori.

124. **Metri 25** ermisino verde antico in pezzi e 5 pezzi teletta argentata e dorata.

125. **Tappeto** da tavola algerino azzurro, oro e vari colori, con frangia.

M. 2. 30 × 1. 40.

126. **Pedana** turca fondo *bleu* con borchia al centro e bordo a palmettine.

M. 5. 85 × 2. 85.

127. **Pedana** turca disegno policromo su fondo nero.

M. 3. 40 × 1. 77.

128. **Pedana** turca fondo rosso disegno a palmettine e bordo bianco.

M. 3. 35 × 1. 05.

129. **Pedana** turca fondo *bleu* disegno a preghiera bordo giallo.

M. 1. 80 × 1. 20.

130. **Pedana** egiziana a disegni geometrici.
M. 2.35 × 1.70.

131. **Pedana** giapponese fondo *bleu* decorazione a fiori a vari colori, bordo rosso e giallo.
M. 3.60 × 2.80.

132. **Due quadri**, soggetti del risorgimento italiano, *Festa delle bandiere in Firenze del giorno 5 settembre 1847 in Piazza Pitti* attribuito al Mussini e *Scena della Rivoluzione di Brescia*, in cornici dorate.

133. **Bozzetto** decorativo di *Centro di soffitto*, cornice di noce e due bozzetti riuniti *Scene del Barbiere* e del *Matrimonio segreto*, firmati Federigo Andreotti.

134. **Disegno** a matita colorata. *Ritratto d'uomo*, firmato Sabatelli, e acquerello, *Ritratto di donna*, firmato *S. Ours*, cornici e vetri.

135. **Dipinto** su tela, *Studio di nudo* di Vito D'Ancona e bozzetto dipinto su tavola, *Soggetto campestre*, firmato Bechi.

136. **Bozzetto** per affresco, dipinto su tela. *Il ratto di Proserpina*, cornice di legno intagliato nero ed oro.

137. **Due dipinti** su tela. *Ritratto di Popolana Veneziana* dello SCHIAVONI, e *Ritratto di bambina,* firmato CONSANNI in cornici.

138. **Bozzetto** dipinto su tavola. *Virginio che uccide la figlia.*

139. **Tre quadri** dipinti su tela. *Studio di nudo, Ritratto bambina* e *Ritratto d'uomo.*

140. **Pastello.** *Ritratto di sacerdote,* in cornice dorata e vetro.

141. **Dipinto** su tela. *Ritratto di Galileo,* in cornice noce ed oro, copia dall'antico.

142. **Scialle** e **Tappeto** di *Térneaux* a piccolo disegno.

143. **Scialle** *Térneaux* e 2 tappeti di *Cachemire* fondo nero.

144. **Tre scialli,** 2 di *Térneaux* ed 1 indiano stampato.

145. **Tre scialli,** 2 di *Térneaux* ed 1 indiano stampato.

146. **Due tappeti** quadrati 1 di *Tèrneaux* ed 1 stampato indiano.

147. **Tre scialli** di *Térneaux.*

148. **Tre scialli** c. s.

149. **Tre scialli,** 2 di *Térneaux* ed 1 di *Cachemire.*

150. **Giustacuore** di pelle, pantaloni di panno, cappello di feltro, scarpe, gambali e maniche di finta maglia.

151. **Giubbetto** e sottoabito con pantaloni a sboffi di velluto nero *broché*, cappello di feltro nero e stivaloni di pelle.

152. **Giustacuore** di seta rosa e tela, giubbetto di raso rosa, giubbetto felpa celeste con galloni bianchi, pantaloni seta rosa a sboffi e berretto di velluto nero.

153. **Tre giubbetti** di seta, e mantello di lana rossa con guarnizione bianca con nappe.

154. **Costume** spagnuolo di stoffa rossa ricamata in oro e argento e guarnito con nappe di ciniglia, composto di: pantaloni, gilet e figaro ed altro Costume di velluto verde ricamato in argento e pietre, composto di figaro e gilet (originale).

155. **Quattro pezzi** con piccolo figaro nero, ricamato in oro, gilet di velluto rosso antico e 2 giacche dalmate, una verde ed una rossa e nera.

156. **Costume** moderno, *Secolo XVIII,* di cotone a fiori guarnito di nastri di raso e trine *valencienne.*

157. **Costume** del 1830 in *satin* rosa, tarlatana bianca e guarnizioni d'oro.

158. **Costume** *Impero,* di batista di cotone con mantello celeste guarnito di galloni d'oro.

159. **Costume** rumeno composto di: sottana ricamata a vari colori su stoffa nera, casacca di velluto nero con ricami in seta a colori e grembiale di stoffa rossa ricamata.

160. **Costume** rumeno, composto di: sottana e camicietta bianca ricamata in nero, soprabito di stoffa nera di lana con ricami in bianco e argento e grembiuletto idem.

161. **Due sciarpe,** una di seta celeste a righe rosse e verdi e l'altra di lana bianca a righe trasversali fiorite.

162. **Due sciarpe,** una di seta bianca con righe celesti e l' altra di lana bianca con disegno indiano.

163. **Due sciarpe,** una orientale di seta rossa e gialla e l'altra di seta verde con balza a righe bianche e paonazze.

164. **Diciassette pezzi** di ricami variati in oro ed argento.

165. **Scialle** di crespo della China paonazzo con ricami a tralci di fiori con frangia.

166. **Quattro quadretti** dipinti a tempera. *Paesaggi* ed *Effetti variati* in cornici dorate.

167. **Quattro quadretti** c. s.

168. **Quattro quadretti** c. s.

169. **Quattro quadretti** c. s.

170. **Quattro quadretti** c. s.

171. **Quattro quadretti** c. s.

172. **Tre quadretti** c. s. dei quali 2 più piccoli.

173. **Pedana** a riccio fondo e bordo *bleu*, con decorazioni bianche e rosse.
M. 4. 20 × 2. 90.

174. **Pedana** *Karamanie* a strisce di vari colori e disegni geometrici.
M. 2. 50 × 4. 35.

175. **Pedana** persiana fondo rosso a piccolo disegno bianco e *bleu* bordo celeste e rosso.
M. 3. 75 × 1. 80.

176. **Tappeto** a tre corpi disegno rosso e giallo.
M. 4 × 3. 60.

177. **Lotto** di: 8 tiranti da porta a teste di donne, 2 campanelle ed 8 maniglie di bronzo.

178. **Lotto** di: 8 manubri da porta, 4 tiranti a maniglia, 4 tiranti a foglia, 10 bocchette e 4 pezzi vari di bronzo dorato.

179. **Lotto** di: 52 pezzi metallo dorato per applicazioni su mobili.

180. **Paio vasi** porcellana del giappone con decorazioni in rilievo a colori e oro di uccelli e fiori.

181. **Vaso** porcellana giapponese con decorazione in rilievo.

Alto M. 0. 75.

182 **Paio vasi** a bottiglia porcellana giapponese con figure.

183. **Paio vasi** porcellana della China fondo *bleu* con decorazioni di serpi.

184. **Quattro teli** di broccatello antico fondo giallo con disegno in rosso a putti, vasi e delfini.

Lunghi 2. 05 × 2. 60.

185 **Coperta** antica in seta *bleu* e gialla.

M. 2 × 2. 50.

186. **Portierina** di due pezzi di *moiré* verde con gallone giallo.

M. 1.85 × 0.85.

187. **Tappeto** di stoffa veneziana fondo celeste con fiori a colori ed argento.

M. 1.80 × 1.55.

188. **Lotto** di: telo stoffa veneziana verde, rossa e bianca. M. 2.10 × 0.55 e pezzo stoffa celeste con disegno a fiori.

M. 2.05 × 0.95.

189. **Quattro pezzi** broccatello antico giallo e rosso.

Metri 6.30.

190. **Pezzo** damasco giallo e rosso a grande disegno.

M. 3 × 1.30.

191. **Tappeto** e **Grembiale** rumeno.

192. **Bozzetto** dipinto su tela. *Soggetto mitologico*, cornice dorata.

193. **Dipinto** su tela. *Bambina che ricama*, firmato BELLANDI, cornice dorata.

194. **Dipinto** su tela. *Costumi Napoletani*, firmato CARELLI, cornice dorata.

195. **Lotto** di: 15 maniglie, diverse bocchette finali e fibbie di bronzo.

196. **Lotto** di: 6 bocchette dorate, 4 tiranti dorati, 12 tiranti, 2 teste puttini, 8 tiranti con teste di leone e 13 bocchette di bronzo.

197. **Cassina** antica di noce cornici intagliate ed angoli a colonnine con maniglie di ferro.

198. **Paliotto** da altare di cuoio antico impresso a colori ed oro ed altri 4 pezzi di cuoio impresso.

199. **Statuetta** di bronzo, *Cristo alla colonna* del Prof. CHILLERI.

200. **Orologio** di bronzo, Stile Luigi XV, con statuetta, *Allegoria del tempo*.

201. **Coppa** quadrata di corallina rosa con piede e base di marmo antico.

202. **Paio candelabri** di metallo bronzato e dorato a cinque candele ciascuno.

203. **Bustino** di bronzo, *Petrarca* su base di marmo verde ed altra testa di bronzo patinato.

204. **Piccolo busto** in terracotta, *Ritratto d'ignoto*.

205. **Leggio** antico di legno intagliato.

206. **Mappamondo** su fusto di legno colorito e tornito.

207. **Due filatoi** antichi di legno tornito.

208 **Filatoio** antico c. s.

209. **Puttino** dormiente in terracotta.

210. **Grande planisfero** su fusto di legno tornito e dipinto a colori ed oro.

211. **Dipinto** a olio su tela, *L'Arcangelo S. Michele,* in cornice intagliata e dorata.

212. **Dipinto** a olio su tavola, *La Madonna con Gesù Bambino* e *S. Giovannino* in cornice intagliata e dorata.

213. **Dipinto** a olio su tela, *La Madonna con Gesù Bambino* e *San Francesco* in cornice dorata.

214. **Due dipinti** a olio su tela, *Due mezze figure di donne allegoriche,* cornici nere.

215. **Due quadri,** Ritratti di *Boccaccio* dipinto su tela e *Monsignor della Casa* dipinto su tavola.

216. **Dipinto** a olio, su tela, *Due teste di apostoli*, senza cornice ed altro quadrettino con *testo d' uomo* in cornice dorata.

217. **Cinque quadretti** dipinti su tela e su tavola *Soggetti sacri* in cornici.

218. **Dipinto** su tela, *Paesaggio con effetto di neve* cornice a colore ed oro e piccolo quadretto dipinto su tela con *Mulino*.

219. **Due dipinti** su tela, *Paesaggi* cornici dorate.

220. **Due dipinti** su tela, *Santa Caterina* e *S. Agata* cornici dorate.

221. **Dipinto** su tela, *S. Giovanni evangelista*, cornice dorata.

222. **Due dipinti** su tela, *Ritratti di uomini illustri*, cornici dorate.

223. **Busto** di terracotta, *Ritratto di uomo*.

224. **Grande cache-pot** indiano di rame sbalzato e dorato.

225. **Cofanetto** antico di noce intagliato con cornici a sbalzo.

226. **Quattro cofanetti** antichi di noce.

227. **Due colonnine** scannellate di marmo bianco.

228. **Due sedie** antiche di legno intagliato e decorato bianco ed oro, sedili e spalliere ricoperte di *morens* rosso a fiori.

229. **Poltrona** a bracciuoli di legno c. s. e ricoperta c. s.

230. **Bustino** in terracotta, *Ritratto di Nelson.*

TERZA VENDITA - Giovedì 22 Aprile 1909

231. **Sette piccole basi** e due colonnine di marmi antichi.

232. **Otto statuette** di terracotta policromata per presepio.

233. **Cassetta** rettangolare per fiori in terracotta antica con stemma.

234. **Due paia candelieri** antichi di metallo.

235. **Busto** in marmo, *S. Cecilia.*

236. **Due panche** di noce con spalliera.

237. **Piccolo canapè** e 2 sedie di noce. (*Impero*).

238. **Due quadri** dipinti su tela, *Ferdinando dei Medici* e *Ritratto del Vescovo Ugolini*, cornici dorate.

239. **Quadro** dipinto su tela, *Ritratto di un Santo*, cornice pastiglia dorata.

240. **Dipinto** su tela, bozzetto originale di una *lunetta del Duomo di Milano.*

241. **Due dipinti** *Paesaggio con architettura* e *Soggetto orientale con figure.*

242. **Dipinto** antico su tavola, *Cristo condotto al Calvario* cornice di noce.

243. **Dipinto** su tela, *La cena degli apostoli,* cornice dorata.

244. **Dipinto** su tela, *Vecchia con gatto e pappagallo,* cornice dorata e quadro dipinto su tela, *giovane donna con Colomba* in cornice dorata.

245. **Dipinto** su tela, *S. Giuseppe con Gesù Bambino,* cornice dorata.

246. **Due ritratti** d'ignoti, dipinti a olio su tela cornici a colore ed oro.

247. **Dipinto** su tela, *La Natività della Madonna,* in cornice dorata.

248. **Dipinto** su tela, *La Nascita di Gesù,* in cornice dorata.

249. **Dipinto** su tela, *Ritratto di giovane donna,* in abito nero, cornice dorata.

250. **Tre quadretti** dipinti su tela, *Il bagno di Diana,* senza cornici.

251. **Dipinto** antico su tavola, *La circoncisione di Cristo,* e altro quadretto più piccolo, *La Sacra Famiglia,* senza cornici.

252. **Dipinto** su rame, *Soggetto sacro,* cornice intagliata e dorata.

253. **Dipinto** antico a olio su tavola, *Convito di Santi,* senza cornice.

254. **Dipinto** su tela, *S. Elena* cornice nera ed oro.

255. **Mensolone** per angolo di legno intagliato e decorato bianco ed oro.

256. **Cassettone** di noce a quattro cassette, cornici di legno nero con maniglie e bocchette di bronzo dorato.

257. **Stipo** di legno verniciato nero con decorazioni in oro e maniglie di bronzo.

258. **Statuetta** di bronzo, *La Vanità,* firmata G. Kienerch 1892.

259. **Busto** in terracotta rappresentante *Andrea Verrocchio* su base sagomata di noce.

260. **Cassone** di noce con stemmi intagliati sul pannello d'avanti.

261. **Quattro stampe** delle quali 2 francesi, *Madama di Pompadour*, 1 inglese ed una italiana.

262. **Due stucchi** la *Deposizione* e *La Madonna col Bambino* e busto di *Gesù* in terracotta.

263. **Statuetta** in terracotta, *La Preghiera.*

264. **Due mensole** di terracotta con mascheroni.

265. **Piano** per console di marmo misto di Serravezza.

266. **Piano** per console di marmo antico.

267. **Piano** centinato per console di marmo rosso di Verona.

268. **Due piani** c. s. di marmo verde antico.

269. **Piano** c. s. di marmo giallo di Siena.

270. **Mobile** antico a due sportelli di noce con piano da alzarsi.

271. **Busto** in terracotta, *Ritratto di un Doge Veneziano*.

272. **Gruppo** in terracotta *Ercole che uccide il Centauro* e *Testa di Dante* in terra cotta.

273. **Due mattonelle** bassorilievi in terracotta.

274. **Scultura** in legno *Cristo in croce.*

275. **Cristo** e **cornice** a tabernacolo di bronzo.

276. **Dipinto** su tela, *La cena degli apostoli,* cornice nera ed oro.

277. **Due quadri** dipinti su tela, *Figure e animali,* senza cornice.

278. **Due dipinti** su tela, *I misteri del Rosario* e l'*apparizione della Madonna.*

279. **Due bozzetti** dipinti su tela, *Il sacrificio d' Isacco* e *Martirio di un Santo,* cornici dorate.

280. **Tre quadretti** dipinti su tavola, *due bambini* e *Paesaggio,* cornici dorate.

281. **Due dipinti** su tela, in cornici ovali, *Erodiade* e *Ritratto muliebre.*

282. **Dipinto** a olio su tela, *Soggetto mitologico* senza cornice.

283. **Tre dipinti** su tela, *Soggetti sacri,* senza cornici.

284. **Dipinto** su tela, *Paesaggio con architettura,* cornice noce ed oro.

285. **Due dipinti** su tela in cornici, *Paesaggio* e *Architettura.*

286. **Due dipinti** su tela, *Ritratti di Massimiliano d'Austra* e *Castruccio castra cani,* cornice intagliata e oro.

287. **Dipinto** antico su tavola, *La Sacra Famiglia,* con *S. Elisabetta* e *S. Giovannino,* senza cornice.

288. **Dipinto** su tela, *Ritratto di un Santo,* cornice bianca ed oro.

289. **Dipinto** su tela, *Veduta della Piazza di S. Marco a Venezia,* in cornice colore e oro, e dipinto c. s. *Veduta dell'interno di una taverna con figure,* cornice nera ed oro.

290. **Tre quadri** dipinti su tela, *due, Ritratti* ed *uno, Santo.*

291. **Paio vasi** e **vaso** più grande di terra rossa con decorazioni in rilievo, orientali.

292. **Ventotto stampe** dei Principi della *Famiglia Medici* entro cornici.

293. **Quattordici stampe** episodi della *Famiglia Medicea.*

294. **Tre stampe** *Panoràma di Vienna, Ritratto di Rubens* e stampa inglese colorita in cornici.

295. **Tre disegni,** *La scena di Roberto il Diavolo, La prima nube* e *Studio di nudo* in cornici.

296. **Quattro quadri,** acquerello, disegno a matita rossa, dipinto su vetro e stampa colorita, *Ufficiale pontificio.*

297. **Due stampe,** riproduzione di un soffitto, cornici dorate e vetri.

298. **Mobile** di noce a due sportelli con sovrapposta vetrina.

299. **Armadio** di noce a quattro sportelli con pilastri formati da colonne e capitelli intagliati.

Lungo M. 2. 90.

300. **Armadio** di noce a due sportelli a piccole formelle.

301. **Balaustrata** per orchestra di legno, fondo bianco, con trofei dorati di attributi musicali.

302. **Sessantanove lucerne** fittili di epoca, luogo e forme varie, delle quali 22 incomplete.

303. **Quarantasette pezzi** terracotta di scavo, vasi di varie forme ed epoche.

304. **Cinquantaquattro pezzi** c. s.

305. **Quarantanove pezzi** c. s.

306. **Quarantacinque pezzi** c. s.

307. **Quarantacinque pezzi** c. s.

308. **Quarantacinque pezzi** c. s.

309. **Due vetrine** di legno verniciato.

310. **Due vetrine** c. s.

311. **Ottantadue pezzi**, figurette, idoli, amuleti, sfingi e animali sacri di bronzo e terra vetriata di scavo egiziani, con relative basi di legno e marmo, più una quantità di idoletti etruschi di rozza fattura e un pezzo canna papiro.

312. **Vetrinetta** di legno con sportello e piano da scorrere con vetro, la parte superiore pure con sportello e vetri.

313. **Lotto** di: 2 portalucerne di bronzo di scavo (etruschi) con piede a tripode, altro piede di portalucerne (frammento), varie anse di vasi in bronzo, colino, vaselli, strigilio, 2 lucerne terracotta e bronzo, una con aquiletta e l'altra con catenelle, in tutti 18 pezzi.

314. **Lotto** di: Una coppa con una quantità di frammenti bronzo di scavo, una mano di mummia, un idolo in bronzo e maschera di terracotta policromata con figure oscene al tergo.

315. **Sei vasetti** peruviani antichi di terra cotta di varie forme e decorazioni.

316. **Quattro vasi** e 2 maschere terracotta imitazione di vasi romani.

317. **Cinque vasi** terracotta di scavo.

318. **Busto** di stucco policromato *S. Antonino Arcivescovo di Firenze* su mensolone di legno decorato bianco ed oro.

319. **Mattonella** dipinta ad affresco *Ritratto di un Santo.*

320. **Puttino** di terracotta e statuetta di legno policromato *S. Antonio.*

321. **Mensolone** di legno intagliato e dorato, verniciato scuro.

322. **Quadro** dipinto su tela *Veduta di mare in tempesta*, cornice francese di pastiglia dorata.

323. **Due busti** in gesso, uno *Ritratto del Cieco da Gambassi* ed altro busto *Ritratto mediceo.*

324. **Busto** in terracotta *Ritratto di Maffeo Maffei.*

325. **Dipinto** su marmo, *s. Caterina* cornice nera.

326. **Grande quadro** dipinto su tela. *La morte di Adone.*

M. 2. 60 × 1. 40.

327. **Lotto** di: Cassa da orologio in legno nero ed oro ed orologio di metallo.

328. **Due busti** in terracotta firmati VAN-LINT 1819.

329. **Lanterna** esagona giapponese di legno nero con pannelli di carta con figure.

330. **Specchio** *impero*, di legno con rapporti di pastiglia dorata.

331. **Specchio** più piccolo c. s. di legno decorato rosso ed oro.

332. **Specchio** c. s. decorato verde con rapporti di metallo.

333. **Due bracci** a muro di ferro battuto e ottone con lumi a petrolio.

334. **Lotto** di: Specchio d'ottone, 2 lumi di ferro, 2 bracci, palla ed altri 2 pezzi.

335. **Due piatti** e 3 fruttiere traforate, maioliche diverse.

336. **Venti quadretti,** caricature colorite con vetri.

337. **Boccale** e **Vaso** di maiolica bianca e *bleu.*

338. **Lotto** di: una quantità di bocchette, mascheroni e fregi di bronzo per applicazioni su mobili, (*Impero*).

339. **Sette stampe** Ritratti e soggetti diversi in cornici.

340. **Urna** antica per lotteria di filo di ferro con fusto di legno ed astucci di bossolo con relativi numeri in cartapecora.

341. **Due busti** in terracotta colorita, *Ritratti di Paolo e Mario Maffei.*

342. **Mattonella** di maiolica decorata a *paesaggio* e *figure.*

343. **Ottantadue rosoni** per soffitto di legno verniciato.

344. **Pergamena** miniata del *VII Secolo*, con iscrizione, putti, immagine e stemmi lumeggiati in oro, ed altra pergamena con iscrizione ed ornati di fiori, uccelli e stemma con data del 1688.

345. **Dodici pergamene** miniate con stemmi ed immagini che servivano per fasciature di ceri più 4 ritratti di cardinali e 2 fregi ad ornati, in cornice.

346. **Lotto** di: una quantità di cornici, frontoni e balze per completamento di mobili.

QUARTA VENDITA - Venerdì 23 Aprile 1909

347. **Quattro scatole** diverse, delle quali due con bussola e cassetta a mensola di noce, lavoro a traforo.

348. **Due bracci** con *appliques* di rame sbalzato ed argentato.

349. **Sgabellino** di castagno.

350. **Busto** in gesso bronzato.

351. **Piano di console** di marmo antico orientale.

352. **Davanti** antico di cassone di legno con rilievi in pastiglia.

353. **Due étagères** per angolo di legno verniciato nero ed oro, con fondi a specchio.

354. **Lotto** di: Serratura, bandelle e maniglie di mobile antico, due bandelle ferro per cassone, 2 lucchetti di ferro antichi con chiave e pezzo ferro traforato e dorato.

355. **Tre stampe**, due soggetti mitologici ed una soggetto biblico, cornici nere e vetri.

356. **Due stampe**, *Soggetti biblici* in cornici e vetri.

357. **Sette stampe**, *Storia della Rivoluzione Francese* in cornici e vetri.

358. **Disegno** tocco in penna, *Caronte* di GIUSEPPE SABATELLI in cornice e vetro.

359. **Due stampe** riproduzioni degli affreschi delle sale di Raffaello in Vaticano, ed altra stampa *Vascello Russo*, in cornici nere e vetri.

360. **Due stampe** *Soggetti biblici*, cornici nere e cristalli.

361. **Tre stampe** colorite, *Vedute di Venezia*, cornici nere e vetri.

362. **Quattro stampe** *Vedute di Roma*, cornici e vetri.

363. **Quattro piccole stampe** *Soggetti di caccia*, cornici e vetri.

364. **Terracotta** policromata, *Gesú morente*, entro custodia di legno decorato *bleu* ed oro con vetri. *(Secolo XVII)*.

365. **Lotto** di: 3 mensole, 3 frontoni, ghirlanda, 12 finali di poltrone e 2 bracci di legno dorato.

366. **Paio grandi vasi** a due manichi con teste di donna di terracotta verniciata nera con figure in rosso, imitazione dei vasi pompeiani.

367. **Cinque pezzi** terra cotta bozzetti vari.

368. **Vaso** etrusco di terracotta a tre anse con decorazioni in rilievo di figure ed animali e 4 vasi terra di scavo.

369. **Scrivania** di noce con piano da aprirsi a ribalta con interno a cassettine.

370. **Sedia** di noce a rocchetto con finali intagliati.

371. **Mobilino** di mogano intarsiato con tre cassette, tiranti e bocchette di bronzo *(Impero)*.

372. **Orologio** in cassa di noce d'india intarsiato a quattro colonne con capitelli di bronzo dorato. (*Impero*).

373. **Mensolone** di legno intagliato e decorato bianco ed oro.

374. **Due busti** in terracotta *Uomo e donna.*

375. **Due reliquiari** di rame argentato ed uno di legno nero ed oro.

376. **Lotto** di: 4 bottiglie, bicchiere ed acquasantiera di vetro.

377. **Tre vasi** e **coppa** di forma persiana di ceramica CANTAGALLI con decorazioni a riflessi.

378. **Statua** in gesso bronzato *Ritratto di Napoleone I.*

379. **Dieci piccoli quadretti** con incisioni di *Costumi* del CALLOT e BOSSE in cornici di legno.

380. **Madonna col Bambino,** stucco policromato.

381. **Ventola** di legno dorato, *Luigi XV*, restaurata.

382. **Busto** in terracotta su mensola di legno nero ed oro.

383. **Due dipinti.** *Allegorie*, la *Musica* e l'*Astronomia*, cornici ovali di gesso dorato.

384. **Tre quadretti,** 2 dipinti su tavola ed uno su tela. *Soggetti sacri.*

385. **Dipinto** su tela. *Soggetto mitologico*, in cornice.

386. **Cinque mensole** di legno intagliato e decorato a colori ed oro.

387. **Otto stampe** francesi. *Episodi della vita di Luigi XVI.*

388. **Due stampe** francesi e piccola stampa, *Ritratto di Goldoni*, in cornici dorate e vetri.

389. **Quattro bassorilievi** in terracotta, rappresentanti gli *Evangelisti*, cornici dorate.

390. **Nove pezzi** cuoio antico impresso per sedili e spalliere per poltrone.

391. **Terracotta.** *La Bagnante* del ROSIGNOLI.

392. **Specchio** in cornice di legno intagliato e dorato.

393. **Ostensorio** di legno intagliato, dorato ed argentato.

394. **Sei vasi** giapponesi varie forme e grandezze di terra smaltata a colature con intarsi di metallo bianco.

395. **Due palchetti** antichi di legno intagliato e dorato.

396. **Ventola** e 2 cornici antiche di legno intagliato e dorato.

397. **Due mattonelle** dipinte a bonfresco, teste di donne delle quali una in cornice.

398. **Due mensole** di legno dorato con busti di gesso. *Leopoldo* e *Maria Antonietta.*

399. **Dipinto** su tela. *Ritratto di Cardinale*, cornice dorata.

400. **Piatto** di metallo istoriato a basso rilievo.

401. **Trentadue mattonelle** con disegno dell'Impero.

402. **Trentasei mattonelle** orientali.

403. **Sedici mattonelle** italiane.

404. **Trentatrè mattonelle** a disegni variati.

405. **Due dipinti** su tela. *Paesaggio con figure* in cornici dorate.

406. **Sette capitelli** antichi di pietra.

407. **Tre dipinti** su tela. *Paesaggi e figure*, in cornici di legno.

408. **Tre quadretti** dipinti su tela. *La deposizione*, *San Luigi* e *Piccolo paesaggio.*

409. **Porta mazze** di mogano.

410. **Due dipinti** su tela. *Soggetti mitologici*, cornici nere.

411. **Quattro quadretti.** *Paesaggi* e *vedute diverse* in cornici.

412. **Tre dipinti** su tela. *Soggetti sacri*, cornici dorate.

413. **Due dipinti** su tela. *San Cristofano* e *San Paolino*, in cornici.

414. **Cinque quadri** diversi. Stampe ed acquerelli in cornici.

415. **Dipinto** su tavola. *Madonna col Bambino* e *San Giovannino*, cornice di legno intagliato e dorato.

416. **Tre quadretti** diversi, dipinti su tela. *Paesaggi*, dei quali uno in cornice.

417. **Tre quadretti** diversi. *Soggetti sacri*, cornici dorate.

418. **Dieci quadri** diversi.

419. **Sette quadri** c. s. *Paesaggi* e *figure.*

420. **Diciassette quadri** c. s. *Figure* e *Santi.*

421. **Dodici quadri** c. s.

422. **Dodici stampe.** *Architetture* di GIUSEPPE GALLI detto *Bibiena*, senza cornici.

423. **Lotto** di: diversi pezzi per formare uno stipo, 4 gambe per una tavola e cornice per tabernacolo.

424. **Tabernacolo** architettonico in carta pesta.

425. **Mobile** smontato, *Luigi XVI.*

426. **Dipinto** su tela.. *Paesaggio,* con architettura, figure ed animali e quadretto *Marina.*

427. **Quattro quadri** dipinti su tela, due *Fiori,* uno *Frutta* ed uno *Battaglia.*

428. **Tre dipinti** su tela. *Figure di Santi.*

429. **Due dipinti** su tela. *S. Filippo Neri* e *Santa Veronica,* cornici nere ed oro.

430. **Dipinto** su tela. *Ritratto di un personaggio con toga,* cornice nera.

431. **Due dipinti** su tela. *Ritratti,* in cornici.

432. **Sei candelieri** per ceri, di legno verniciato nero e giallo.

433. **Coppa** di marmo e 2 bassorilievi di pietra.

434. **Fiasca** di terraglia di Pistoia e 4 vasi di scavo.

435. **Lotto** di: Stucco, *Cristo in croce*, bassorilievo terracotta verniciata, *Madonna col Bambino*, due teste del *Redentore*, e testa per manichino, tutte in terracotta.

436. **Due fanali** antichi di vetro con montature di metallo.

437. **Quattro cornici**, due dorate e due di legno greggio e 7 cornicine con stampe e medaglioni.

438. **Due porte** in marmo giallo di Siena di bella architettura di carattere Ammanatesco, costituite da soglia stipiti con pilastri, architrave e timpano ad arco di cerchio. Luce 2.50 × 1.40, larghezza dell'architettura M. 2.20 e altezza M. 3.50.

439. **Camino** di marmo bianco con rosoni e stemma al centro.

440. **Novantasette assicelle** antiche dipinte con teste di *Santi* ed *Angeli* e Stemmi che appartenevano ad un soffitto.

441. **Stipo** del 400 di legno a formelle con intarsi con cassette e sportelli.

442. **Tredici statuette** di stucco e gesso di varie epoche.

443 **Due palchetti** per tende, uno *Luigi XV*, con drappellone di stoffa e galloni, ed uno *Luigi XVI*, di legno intagliato e dorato.

444. **Soffitto** in legno a formelle.

M. 3. 40 × 2. 40.

445. **Sette cornici** varie.

446. **Sedici cornici** varie.

447. **Pedana** turca a fiori, bordo giallo.

M. 3. 70 × 1. 90.

448. **Pedana** turca c. s.

M. 3. 70 × 1. 90.

449. **Pedana** turca.

M. 2. 80 × 1. 45.

450. **Pedana** turca con borchia e bordo giallo.

M. 2. 60 × 1. 20.

451. **Pedana** turca disegno a quadri.

M. 2 × 1. 40.

452. **Pedana** turca con borchia bianca e bordo giallo.

M. 2.80 × 1.30.

453. **Pedana** turca fondo rosso, disegno a quadri.

M. 2.30 × 1.30.

454. **Pedana** turca, fondo rosso, bordo chiaro.

M. 1.50 × 1.20.

455. **Pedana** persiana, fondo rosso a disegni geometrici.

M. 2.75 × 1.80.

456. **Pedana** turca, disegno a diagonale, bordo bianco.

M. 2.70 × 1.

457. **Cinque pezzi** pedane turche.

458. **Cinque pezzi** pedane c. s.